

Spin Doctors

Il cantante, compositore Chris Barron (nome d'arte di Christopher Barron Gross, 1968, Hawaii, Stati Uniti), il batterista Aaron Comess (1968, Arizona, Stati Uniti), il bassista Mark Burton White (1962, New York City, Stati Uniti) e il chitarrista Eric Schenkman (1963, Massachusetts, Stati Uniti) si incontrano a New York alla fine degli anni '80 e diventano subito molto conosciuti nel circuito dei club statunitensi (il primo spettacolo lo tengono alla Columbia University) grazie a entusiasmanti concerti in cui mescolano funk, southern rock, soul, rap e sonorità rock anni '70 in una musica gioiosa e vitale, costantemente aperta alla jam session. Non a caso l'esordio è il mini-album dal vivo *Up For Grabs...Live* (registrato al Westlands Club di New York City), pubblicato nel gennaio 1991 e poi ristampato in versione "ampliata" nell'album *Homebelly Groove: Live* (novembre 1992). Il successo internazionale arriva grazie a *Two Princes*, *Jimmy Olsen Blues* e *Little Miss Can't Be Wrong*. Il momento magico dura però solo una stagione, a causa dell'incapacità del gruppo di rinnovare una formula abbondantemente sfruttata.

Nel 1994 il dimissionario Schenkman viene sostituito da Antony Krizan (1965, Plainfield, New Jersey, Stati Uniti), ulteriore segnale di una sofferta crisi che percorre le fila del gruppo.

Alcuni album rappresentativi: *Pocket Full Of Kryptonite* (agosto 1991), *Homebelly Groove: Live* (novembre 1992).

Recentemente hanno pubblicato: *You're Got To Believe In Something* (maggio 1996).